

VITA Holger Mantei

18.08.60	Es geht los!
1979	Abitur am Otto-Hahn Gymnasium in Dinslaken
1980	Studium an der Rheinischen Friedrich-Wilhelm Universität in Bonn; Ich studiere Sport und Geschichte auf Lehramt Sekundarstufe II
1981	<i>Mit der ‚Ente‘ 2CV nach Frankreich, einmal am ganzen Atlantik entlang</i>
1981	Ich bekomme mein erstes eigenes akkustisches Klavier
1981	<i>Sylvester in Kavalla, Griechenland</i>
1982	<i>1. DDR Reise nach Rostock</i>
1982	Einzug in die Maxstr.32, mein Leben in der Bonner Altstadt
1982	<i>Spanien, ich entdecke das Baskenland und Portugal, die Ente bringt mich bis Lissabon</i>
1982	Ich kaufe mir meinen ersten Synthesizer: einen Moog Prodigy
1983	<i>2. DDR Reise nach Rostock</i>
1983	<i>Trampen in die Türkei, zu Fuß durch Österreich, Jugoslawien und Griechenland</i>
1983	<i>Italien, Weihnachten in Florenz, Sylvester in Neapel</i>
1984	<i>3. DDR Reise nach Rostock</i>
1984	Einzug in die Endenicher Strasse, meine Kult-WG in Bonn
1984 - 1985	<i>Mit einem MAN-Omnibus nach Indien; Ich sehe Österreich, Jugoslawien, Griechenland, Türkei, Iran, Pakistan, Indien, Nepal und Sri Lanka.</i>
1985	Ich kaufe mir das erste Altsaxofon in Münster und einen polyphonen Synthesizer: den Korg Polysix
1985	Meine erste Band in Linz am Rhein: die Jason-King Band
1987 - 1988	<i>2. Indienreise, Studium der indischen Musik in Benares</i>
1988	Musik in Bonn: Natures Pride und Side by Side
1989	Engagement beim Circus Roncalli, ich werde freiberuflicher Musiker
1989	Ich kaufe mir ein Stagepiano und den Synthesizer Korg M1; In Bochum kommt das erste Tenorsaxofon, ein Selmer Mark VII dazu
1989	Variete in der Alten Oper in Frankfurt

1990	Engagement beim Circus Flic Flac
1990	Frankreich im September, Biarritz ist leer
1990	Die Flic Flac Band zieht nach Linz ins Schloss Rennenberg
1991	Engagement bei der Galaband ‚Harry’s Mix‘, Ich spiele 3 Monate in Montreal mit Lederhose Polka und sehe New York und die Niagara Fälle
1991	1 Monat Reeperbahn St. Pauli, dann Köln und Essen: die letzten Monate als Mucker erzeugen Ausschlag
1992	Über Madrid zum 1. Andalusientripp – ich zelte frei in Cabo de Gata und finde mein Zelt nur mit Hilfe des Mondes
1992	‚Piano Solo 1992‘, recorded in Bonn, Soundline Studios als Cassette
1992	1. Schuljahr als Musiklehrer in Troisdorf und Bonn
1992	Ausbildung zum Yamaha-Musikschullehrer
1993	‚Wake Up‘, 6 Fusion Titel werden in Dinslaken aufgenommen
1993 - 1994	7 Monate Mittelamerika, ich sehe Los Angeles, Mexiko, Guatemala und Honduras
1994	Ich singe und komponiere die Songs der Krönung
1994	3 Monate ‚Strassenmusiktour HMM‘ in Deutschland, zum Schluß in Berlin, Dresden und Prag
1995	Zurück in Bonn; Einzug in die Johannesstrasse in Bonn-Beuel
1996	‚Piano Solo 1996‘, recorded in Bonn, Soundline Studios als Cassette
1996	Gardasee und Venedig
1996	2. Andalusientripp und das Leben im Tal zwischen Adra und Berja
1997	Dominikanische Republik – ohne Strom auf Colmars Farm
1998	Frankreich und das Baskenland in Spanien
1999	10 Jahre Musiker
2001	Übernahme des Brückenverlags mit Uli Linden und Dieter Wienand
2001	Gründung des Labels ‚Triple Records‘ mit eigenem Tonstudio
2001	Projekt Klangbilder mit der Malerin Sylvia Weller und der CD Colours
2001	3. Andalusientripp
2002	CD ‚Die Krönung‘ recorded at home, gemischt im Soundstudio D

2002	CD ‚Piano Solo 1992/96‘ entsteht, die Cassetten werden digitalisiert
2002	<i>Ein Haus in der Bretagne in Frankreich, dann erneut nach Andalusien</i>
2003	CD ‚Piano Solo 2000‘ wird fertiggestellt
2003	<i>5. Andalusientripp</i>
2003	Umzug nach Köln
2004	Zwei neue Saxofone: ich bin von der Serie Selmer Reference begeistert
2004	Aufnahmen im Wasserspeicher von Berlin
2004	<i>Stettin in Polen</i>
2005	CD ‚Breathe With Me‘ entsteht, Mix im Soundstudio D
2005	Exil in der freien Herrlichkeit Erpel
2006	Das Buch ‚Blues Piano Workshop Vol. 1‘ wird veröffentlicht
2006	<i>6. Andalusientripp</i>
2007	2. – 5. Buchveröffentlichung: Die 12 Dur- und Molltonleitern für das Saxofon
2008	<i>Sächsische Schweiz, Theresienstadt und Prag</i>
2008	<i>Marrokko, ich lebe in einer muslimischen Familie in Marrakesch, auf dem Rückweg bleibe ich in Andalusien</i>
2009	20 Jahre Musiker
2010	<i>Österreich, Wien und Ungarn</i>
2010	CD ‚Times Are Changin‘
2011	CD Beuel, mixed und mastered im eigenen Studio
2011	<i>Holland</i>
2011	<i>Frankreich, von Lyon aus die Rhone entlang bis zur Cote Bleu, ich sehe Marseille</i>
2012	<i>Holland und Amsterdam</i>
2012	<i>Sardinien</i>
2013	<i>8. Andalusientripp</i>
2014	<i>Toskana, ich sehe Rom</i>
2014	<i>Litauen und Polen, ich bin auf den ostpreussischen Spuren</i>

	<i>meiner Eltern</i>
2015	<i>Great Britain, ich sehe London</i>
2015	Ich spiele als erster Pianist auf dem 'Universal Piano' von Daniel Comidi in Lyon, die Aufnahmen sind im Archiv
2016	Veröffentlichung 'Grundkurs Harmonielehre'
2016	<i>Portugal, die Algarve und Lissabon</i>
2016	Die Website www.holgermantei.de geht an den Start
2016	CD 'Continuum', 12 Klavierstücke für 12 Monate
2017	Ich bin 25 Jahre bei der Musikschule 'PlayMusic'
2017	<i>Griechenland, ich erlebe Korfu</i>
2018	<i>Frankreich, von Lyon aus sehe ich Beaujolais & die Ardeche</i>
2019	<i>Iberia, ich umrunde die Halbinsel und fahre durch Frankreich, Spanien und Portugal</i>
2019	30 Jahre Musiker
2019	CD 'Improvisationen', 14 Klavierstücke improvisiert und notiert
2020	<i>3 Monate Thailand</i>